



Pengaruh Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X Ma Hasan Muchyi Pagu Tahun Pelajaran 2023/2024

Juwita Eka Permatasari¹, Andri Pitoyo², Endang Waryanti³

Universitas Nusantara PGRI Kediri

iuwitaekapermatasari12@gmail.com¹, andripitoyo@unpkediri.ac.id²,

endangwaryanti@unpkediri.ac.id³

ABSTRACT

This research is based on the results of the researcher's observations and experience, that learning Indonesian at Madrasah Aliyah Hasan Muchyi Pagu in learning to write poetry texts requires attention because there are still many students who find it difficult to write poetry texts. The aim of this research is to determine the effect of the outdoor study method on the poetry text writing skills of class X MA Hasan Muchyi Pagu students. This research uses a descriptive quantitative approach, this type of research includes experimental research with a research population of 86 class X students at MA Hasan Muchyi Pagu. Sample selection used the Simple Random Sampling technique. This sampling technique was written with the consideration that the research population class is not uniform. This research uses descriptive statistical analysis techniques and inferential statistics with t-test using the SPSS version 26.0 for Windows program. Based on the research results, it can be concluded that the experiment using the outdoor study method was declared successful, because it experienced an increase in students' scores in writing poetry texts, namely the students' initial score was 66.67 and the final score was 86.94.

Keywords: Writing skills, poetry texts, outdoor study

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti, bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah Hasan Muchyi Pagu dalam pembelajaran menulis teks puisi perlu perhatian karena masih banyak siswa yang merasa kesulitan dalam menulis teks puisi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif, jenis penelitian ini termasuk penelitian eksperimen dengan populasi penelitian 86 siswa kelas X MA Hasan Muchyi pagu. Pemilihan sampel menggunakan teknik *Simple Random Sampling*. Teknik penentuan sampel ini ditulis dengan pertimbangan kelas populasi penelitian tidak seragam. Penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial dengan uji-t menggunakan program SPSS versi 26.0 *for windows*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa eksperimen penggunaan metode *outdoor study* dinyatakan berhasil, karena mengalami peningkatan nilai siswa dalam menulis teks puisi, yaitu nilai awal siswa 66,67 dan nilai akhir 86,94.

Kata Kunci: Keterampilan menulis, teks puisi, *outdoor study*



PENDAHULUAN

Bahasa merupakan alat komunikasi yang disusun menjadi satuan-satuan yang dapat direpresentasikan baik secara lisan maupun tulisan, seperti kata, pengelompokan kata, frasa, dan kalimat. Manusia dapat mengkomunikasikan jiwa dan emosinya melalui bahasa dengan berbagai cara, seperti melalui membaca, membuat puisi, membuat jurnal, mendengarkan cerita, membaca buku, dan bercerita. Dalam kehidupan sehari-hari, buku digunakan sebagai alat komunikasi selain sebagai sarana pengungkapan jiwa dan perasaan. Jika kemampuan berbahasa seseorang kuat maka komunikasi yang efektif dapat dikembangkan. Kemahiran berbahasa mempengaruhi keadaan sekitar komunikasi. Pelatihan kompetensi bahasa diperlukan karena tujuan utama penggunaan bahasa adalah komunikasi.

Suryaman (2009:5) lebih lanjut menggarisbawahi perlunya upaya berkelanjutan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia seseorang. Menurutnya, kunci penggunaan Bahasa Indonesia secara efektif adalah melalui pengajaran dan pengembangan. Standar-standar ini mensyaratkan kemahiran dalam materi pelajaran, kemampuan berbahasa, dan penjelasan yang memadai tentang sastra/bahasa Indonesia. Keterampilan berbahasa mencakup lebih dari sekedar menulis. Berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis merupakan empat kategori keterampilan (Iskandarwassid dan Sunendar (2008:227).

Salah satu hal yang diajarkan di kelas mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah cara menulis puisi. Masih banyak masyarakat yang beranggapan bahwa menulis puisi hanya dibatasi pada satu mata pelajaran. Sudut pandang seperti itu masih lazim hingga saat ini. Anggapan ini muncul dan berkembang akibat berbagai hal. Salah satu aspek tersebut adalah sudut pandang guru, menurut observasi yang dilakukan di MA Hasan Muchyi Pagu, materi pelajaran bahasa Indonesia. Tujuan suatu materi pelajaran sangat terbantu oleh guru dalam kapasitasnya sebagai pengajar. Kita mungkin membayangkan bagaimana guru akan menyajikan puisi kepada siswanya jika diasumsikan bahwa pendidik yang menyampaikan materi tidak menyukai puisi yang akan dibawakan.

Oleh karena itu, penggunaan pendekatan *outdoor study* dalam pengajaran menulis puisi di kelas X MA Hasan Muchyi Pagu merupakan tindakan yang terbaik. Pendekatan *outdoor study* menawarkan perspektif unik terhadap pengembangan kemampuan menulis puisi. Dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sarana pembelajaran, pendekatan pembelajaran *outdoor* melibatkan kegiatan belajar mengajar di luar kelas (Husamah, 2013:20).

Pembelajaran menulis saat ini mengalami kendala karena minimnya minat siswa terhadap kegiatan ini, sebaliknya komunikasi lisan lebih diminati. Perbedaan ini dipengaruhi oleh kemudahan dalam berkomunikasi secara lisan dibandingkan tertulis. Selain itu, kurangnya penggunaan media sebagai sarana pendukung juga menghambat siswa dalam mengembangkan ide untuk menulis. Akibatnya, prestasi guru Bahasa Indonesia dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan masih belum optimal.

Penelitian ini akan menguji coba pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun



Pelajaran 2023/2024.

Berdasarkan permasalahan penelitian, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan siswa dalam menulis teks puisi tanpa menggunakan metode *outdoor study*?
2. Bagaimana keterampilan siswa dalam menulis teks puisi dengan menggunakan metode *outdoor study*?
3. Adakah pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu Tahun?

Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk menguji coba pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu. Adapun tujuan khususnya sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu tanpa menggunakan metode *outdoor study*.
2. Mendeskripsikan keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu dengan menggunakan metode *outdoor study*.
3. Mendeskripsikan adanya pengaruh metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu.

METODE PENELITIAN

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian dapat diibaratkan sebagai panduan atau strategi dalam melaksanakan penelitian. Panduan ini membawa peneliti dari awal penentuan pertanyaan penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, hingga mencapai kesimpulan atas hasil penelitian. Selain itu pendekatan merupakan cara untuk memahami masalah penelitian. Pendekatan dalam penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif karena datanya berupa angka atau skor untuk menunjukkan hasil kemampuan menulis teks sejarah pribadi.

2. Teknik Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode *quasi eksperimental* (eksperimen semu). Ada dua kelas dalam penelitian ini: kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Desain *pretest-posttest design* kelompok kontrol menekankan perbandingan perlakuan antara kedua kelompok. Peneliti akan menggunakan metode *outdoor study* untuk memberikan perlakuan kepada kelompok eksperimen, sedangkan kelompok kontrol diberikan perlakuan metode konvensional.

3. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas X MA Hasan Muchyi Pagu yang bertempat di Jalan Kh. Hasyim Anyari No.4 Kapurejo, Pagu, Kec. Pagu, Kab. Kediri, Jawa Timur. Alasan dipilihnya sekolah tersebut berdasarkan beberapa pertimbangan. Pada penelitian ini waktu penelitian dilakukan selama enam bulan yaitu mulai Januari 2024 sampai Juni 2024 tahun pelajaran 2023/2024.

4. Sampel Penelitian

Dalam menentukan jumlah sampel untuk penelitian, peneliti harus mempertimbangkan berbagai teknik *sampling*. Berkenaan dengan hal tersebut Sugiyono, (2015:118-119) menjelaskan bahwa teknik *sampling* adalah metode



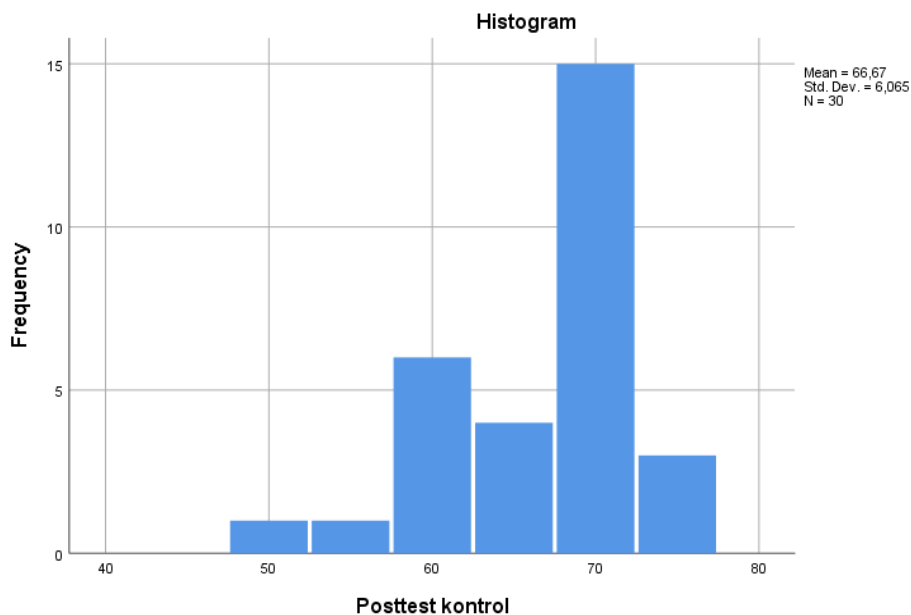
digunakan untuk mengambil dan menentukan sampel dalam suatu penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan metode *simple random sampling* dengan memperhatikan stara yang ada dalam populasi.

5. Teknik Analisis Data

Pengaruh metode *outdoor study* terhadap kemampuan menulis teks puisi diukur dengan statistik uji homogenitas dan uji normalitas serta uji independen, Sebelum uji hipotesis dilakukan, uji normalitas dan homogenitas. Uji normalitas menentukan apakah data *posttest* berdistribusi normal, dan uji homogenitas menentukan apakah data berdistribusi sama. Perhitungan data penelitian ini dilakukan menggunakan SPSS 26.0 *for windows*.

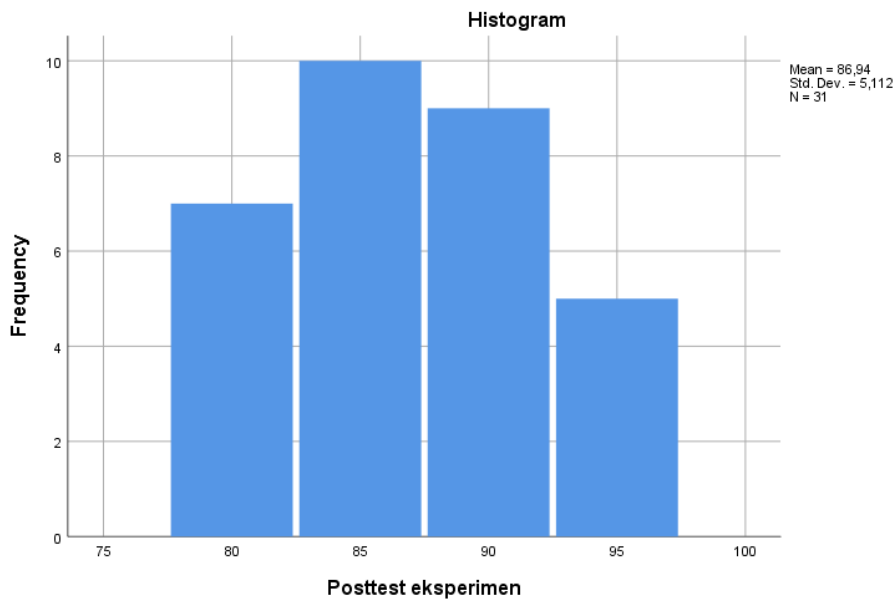
HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan pelaksanaan tes keterampilan menulis teks puisi, kelas kontrol yang mendapatkan perlakuan metode konvensional diperoleh nilai rata-rata $66,67 < 75$. Nilai tersebut memperlihatkan keterampilan menulis siswa belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM), yakni 75 dan masih tergolong rendah, karena diakibatkan metode yang digunakan belum dapat merangsang ide, serta gagasan siswa dalam kegiatan menulis teks puisi.



Pada pelaksanaan tes keterampilan menulis teks puisi pada kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan metode *outdoor study* diperoleh nilai rata-rata $86,94 > 75$. Nilai ini menunjukkan bahwa keterampilan menulis siswa sudah memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dan meningkat secara signifikan.

Peningkatan nilai siswa terjadi akibat adanya penggunaan metode pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan materi pembelajaran. Metode pembelajaran tersebut mampu menarik perhatian siswa dan meningkatkan rasa ingin tahu. Hal tersebut berdampak pada siswa, yaitu membuat hasil belajar siswa menjadi maksimal.



KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penjelasan di atas, yakni menunjukkan bahwa (H_a) diterima dan (H_0) ditolak. Berdasarkan hasil akhir yang diperoleh pada eksperimen penggunaan metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas X MA Hasan Muchyi Pagu dinyatakan berhasil, karena mengalami peningkatan pada nilai siswa.

Berdasarkan simpulan tersebut, diajukan saran-saran sebagai berikut. Pembelajaran di luar ruangan merupakan suatu metode yang dapat dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran untuk memberikan kesenangan dan pengalaman kepada siswa, sehingga akan diperoleh hasil pembelajaran yang maksimal. Siswa disarankan dalam penerapan metode *outdoor study* dalam keterampilan menulis puisi, siswa lebih aktif dan kreatif. Siswa dapat memecahkan suatu permasalahan yang diberikan oleh guru dengan didukung menggunakan metode yang baru, agar bisa meningkatkan prestasi belajar dalam keterampilan menulis puisi.

Untuk mencapai hasil belajar yang maksimal, guru perlu lebih kreatif dan inovatif dalam kegiatan pembelajarannya dengan memperkenalkan strategi, model, dan metode pembelajaran yang melibatkan siswa. Situasi tersebut menuntut guru untuk tetap menggunakan teknik pembelajaran *outdoor* untuk mengajar bahasa Indonesia dan meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Penggunaan metode pembelajaran luar ruangan dalam mengajarkan keterampilan menulis puisi direkomendasikan oleh guru, yang harus menyadari bahwa memilih gaya bahasa yang tepat dapat menghambat kemampuan siswa untuk menulis secara akurat. Hal ini menuntut guru untuk lebih kreatif dalam memberikan contoh dan mampu menyampaikan konsep berpikir kritis kepada siswa. Oleh karena itu, kekurangan tersebut dapat dimanfaatkan oleh pimpinan sekolah dan ilmuwan masa depan untuk meningkatkan sarana dan prasarana, sehingga mengarah pada metode pembelajaran yang inovatif dan kemajuan teknologi modern.



DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2011. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Ardiansyah, D., Pd, H. M., & Suryana, Y. 2018. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Teknik Pancingan Kata Kunci di Kelas 5 SD*. PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Barlia, Lily. 2006. *Mengajar dengan Pendekatan Lingkungan Alam Sekitar*. Jakarta: Depdiknas.
- Cintami, Mukminan. 2018. *Efektivitas Outdoor Study Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Geografis Berdasarkan Locus Of Control di Sekolah Menengah Atas Kota Palembang*. Socia: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djojuroto, Kinanti. 2005. *Puisi: Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa
- Djojuroto, Kinayati. 2015. *Aliran-aliran sastra dalam perspektif teori sastra*. Yogyakarta: Graha Cendekia.
- Elina Syarif, Zulkarnaini, Sumamo. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Dapertemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Fadhillah, D. 2019. *Pengaruh Metode Tebak Kata Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Taman Cibodas Kota Tangerang*. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing.
- Hariato, T. B, Harjono, S. H. 2018. *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dan Keativitas Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX SMP*. Diksabra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Husamah. 2013. *Pembelajaran luar kelas outdoor learning*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Kasnadi, S. 2009. *Menulis Kreatif kiat Cepat Menulis Puisi & Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Felicha
- Merryanty, I. R, Nuraeni, S, Nugraha, V. 2019. *Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Ouydoor Study Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Katapang*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Sayuti, Suminto. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sejati, E.A, Sumarmi, Ruja, N. I. 2016. *Pengaruh Metode Pembelajaran Outdoor Study Terhadap Kemampuan Menulis Ilmiah Geografis SMA*. Jurnal Pendidikan
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.



- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Indonesia: ALFABET
- Tarigan, H. G. (2018). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Vera, A. 2012. *Metode Mengajar Anak di Luar Kelas (Outdoor Study)*. Yogyakarta: DIVA Press
- Verlina, V, Sartika, R, Satini, R. 2022. *Pengaruh Metode Pembelajaran di Lura Kelas (Outdoor Learning) Terhadap Keterampilan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Kota Solok*. Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran.
- Waluyo, Herman J, 2003. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wardani, H. 2017. *Penerapan Metode Outdoor Study Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didikan Kelas IV Pada Mata Pelajaran Matematika Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 10 Bandar Lampung*. Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Lampung: tidak diterbitkan
- Wardoyo, Sigit. 2013. *Teknik menulis puisi*. Jakarta: Graha Ilmu
- Wulandari, L, Mayaningrum N. S, Lestari, D. R. 2019. *Pengaruh Metode Picture And Picture dalam Minat Belajar Menulis Teks Puisi pada Siswa SMA*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.